

// SA 1. Februar 2025 / 19 Uhr  
**Concert Band der  
Universität Hohenheim**

Von großen und von kleinen Helden  
**Winterkonzert**

Leitung **Benedict Schultheiß**

Das sinfonische Blasorchester der Universität Hohenheim präsentiert einen Konzertabend der besonderen Art: Die „Star Wars Saga“ von John Williams, „Batman“ von Danny Elfmann und „Adele in Symphony“ von Bert Appermont sind allesamt spektakuläre Klangerzählungen großer Heldengeschichten.

Aber das Programm voller mitreißender Originalkompositionen und gelungener Arrangements erzählt gemäß dem Motto auch von kleinen Helden. So ist ein Höhepunkt das Konzertwerk „The Colors of Tali“ von Thomas Doss, der das gleichnamige und ebenso bewegende Gedicht des 13-jährigen israelischen Mädchens Tali Schurk vertont hat. Ein Gedicht, das unter dem Eindruck der religiösen Konflikte zwischen Palästinensern, Christen und Juden entstanden ist..

**Dauer** ca. 2,5 Stunden

**Karten** VVK: 16,50/11€ erm. // AK: 20/15€ erm.

**Veranstalter** Universität Hohenheim,  
Universitätsmusik und Theater



// SO 2. Februar 2025 / 18 Uhr  
**Astraios-Quintett**

**Meilensteine**

Werke von **Samuel Barber / August Klughardt / Anton Reicha / Paul Taffanel**

Flöte: **Nina Grund** / Fagott: **Marie-Luise Haas** / Horn: **Michael Hofmann** / Klarinette: **Nana Kusaka** / Oboe: **Frederik Meffert**

Eine klangliche Idee und Experimentierfreude – damit war das Bläserquintett geboren. Hauptideengeber der bis dahin noch kaum erprobten Besetzung war der Beethoven-Freund Anton Reicha, dessen 1818 komponierte Genre-Werke in ganz Europa Furore machten. Und der Erfolg war nachhaltig. Das zeigen unter anderem die romantischen Bläserquintette des deutschen August Klughardt und des Franzosen Paul Taffanel. Auch die musikalische Moderne bediente sich der Besetzung, wie die 1957 entstandene „Summer Music“ des US-amerikanischen Komponisten Samuel Barber offenbart.

Gespielt werden diese Paradestücke voll virtuoser Spielfreude und herrlicher Melodien vom jungen, aufstrebenden Astraios-Quintett. 2019 gegründet aus Freude am gemeinsamen Musizieren, wurde es kurz darauf in die Förderung Yehudi Menuhin Live Music Now Frankfurt am Main e. V. aufgenommen und feiert seither Erfolge.

Gefördert durch die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrates und die GVL.

**Dauer** ca. 2 Stunden **Karten** 21/17€/Junges Publikum 10€  
**Veranstalter** FILharmonie Filderstadt



Kostenlose  
Kinderbetreuung  
Bewirtung

**Eintritt frei**

**21.** 2025  
**autosalon**  
filderstadt

STUTTGARTER  
ZEITUNG  
STUTTGARTER  
NACHRICHTEN  
FREIHEIT  
WOCHENBLATT

// SA 8. Februar 2025 / 11–17 Uhr  
// SO 9. Februar 2025 / 11–17 Uhr

**21. Autosalon Filderstadt 2025**

Die Autohäuser aus dem Filderraum präsentieren ihre aktuellen Automarken.

Außerdem findet beim Autosalon wieder das „Mobilitätsforum“ statt, mit Ausstellern und Informationen rund um das Thema Mobilität, vom Fahrrad über E-Mobilität bis zu vielem mehr.

Es wird eine kostenlose Kinderbetreuung angeboten und für Bewirtung ist gesorgt.

**Karten** Eintritt frei

**Veranstalter** Südwest Media Network GmbH

// DI 11. Februar 2025 / 16 Uhr  
**Die Krumpflinge –  
Egon zieht ein**

**Ab 6 Jahre**

Figurentheater BERTA & Co. und Figurentheater Martinshof 11

Spiel: **Miriam Helfferich, Siegrun Zimmermann**

Im Gerümpel des hintersten Kellers der Villa wohnen die Krumpflinge: kleine, grüne, spitzohrige, wilde, fellige Wesen. Krumpflinge lieben freche Streiche und gemein sein. Und sie lieben ihren Krumpftee, den sie aus den Schimpfwörtern brauen, die aus den Abflussrohren der Wohnung über ihnen in den Keller sickern. Als aber oben die junge Familie Artich einzieht, deren Leitspruch ist: „Wir heißen Artich und wir sind artig“, gerät die Krumpflingsippe in eine ernstzunehmende Teekrise. Jetzt kann Egon, der kleinste der Krumpflinge, der eigentlich viel zu nett für einen ordentlichen Krumpfling ist, zeigen was in ihm steckt.

Die beiden Puppenspielerinnen haben die frechen „Krumpflinge“ aus Annette Roeders bekannter Kinderbuchreihe als erste in Deutschland auf die Bühne gebracht. Mit Klappmaulpuppen erzählen sie einfühlsam und äußerst unterhaltsam von den kleinen, grünen Wesen, die ihren Tee aus Schimpfwörtern machen.

**Dauer** ca. 60 Minuten **Karten** 7,50€

**Veranstalter** FILharmonie Filderstadt



// DO 13. Februar 2025 / 20 Uhr  
**Fleisch ist mein Gemüse**

Eine Hommage an den deutschen Schlager  
Nach dem Roman von Heinz Strunk

LTT – Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen  
Regie: **Dominik Günther**

Bühne, Kostüme: **Sandra Fox**

Heinz wohnt trotz Volljährigkeit immer noch im elterlichen Reihenhaus am gefühlten Ende der Welt. Perspektiven im Arbeits- oder Liebesleben? Fehlannonce. Aber eines kann Heinz: Saxofon spielen. Also schließt er sich den Tiffans an, einer schmierigen Tanzkapelle, die unter Leitung des Bandleaders Gurki über die Dörfer tingelt. Von da an bespielt Heinz im Glitzersakko bierselige Dorffeste und Schützenfeiern. Seine Ernährungsgewohnheiten werden radikaler (Fleisch mit Fleisch) und die immer gleichen Schlager der 70er und 80er Jahre seine ständigen Begleiter. Geplagt von einer antibiotikaresistenten Akne, von dauerhaftem Triebstau terrorisiert und von hochprozentigen Alkoholika imprägniert, versucht Heinz in erster Linie, die 80er Jahre zu überleben.

Heinz Strunks urkomische, autobiografische Erzählung einer Landjugend schlägt den Bogen von den Vorwendejahren bis ins Jahrzehnt der Wiedervereinigung. Scurriles und Abgründiges, Hoffnungen und Sehnsüchte der bundesrepublikanischen Gesellschaft schunkeln schlagerartig im Takt des schaurig-schönen Repertoires der Tiffans.

**Dauer** ca. 2 Stunden **Karten** 23/19€/Junges Publikum 10€  
**Veranstalter** FILharmonie Filderstadt

// FR 14. Februar 2025 / 20 Uhr  
**Stefan Waghubinger**

Hab' ich euch das schon erzählt?

Das Beste aus 15 Jahren und neue Katastrophen

Komisch und zugleich tiefgründig, geistreich, zynisch und dann doch auch warmherzig mändert der oberösterreichische Wahl-Stuttgartgänger mit Sätzen wie „Rollkoffer sind für Menschen, die denken, dass sie mehr brauchen als sie tragen können“ durch die Untiefen des Hier und Heute.

In jedem Moment denkt und redet der studierte Theologe federleicht und geschliffen in zauberhaftem Österreichisch so knapp an der Wirklichkeit vorbei, dass man sie klarer zu sehen glaubt als im Theater der eigenen Welt. Er betreibt österreichisches Jammern und Nörgeln, aber mit deutscher Gründlichkeit, kommentiert Waghubinger sich selbst. Dafür kassierte er Kabarettpreise im Dutzend, beispielsweise den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2021 und den Doppelsieg beim Paulaner Solo+ 2020.

**Dauer** ca. 2 Stunden **Karten** 25/21€/Junges Publikum 10€  
**Veranstalter** FILharmonie Filderstadt





// MO 17. Februar 2025 / 15 Uhr

Ab 4 Jahre

# Das kleine ICH BIN ICH

**Gekko TanzTheater**

Tanz: **Isabelle Guidi, Lydia Müller**

Als das kleine ICH BIN ICH genüsslich über eine Blumenwiese spaziert, begegnet es einem Frosch. Der möchte wissen, was es für ein Tier sei. Doch das kleine ICH BIN ICH weiß darauf keine Antwort. In seiner Ratlosigkeit beschließt es, jemand zu finden, der helfen kann. So trifft es auf viele Tiere, die ihm alle in irgendeiner Weise ein kleines bisschen ähnlich sind. Doch jedes Mal bemerkt das kleine bunte Tier, dass es selbst immer ein bisschen anders ist.

Die beiden Tänzerinnen fangen die Poesie des Kinderbuchklassikers von Mira Lobe ein und bringen ihn bezaubernd in Bewegung. Ihre vergnügliche Reise ins Reich der Eigen-Arten eines jeden Lebewesens wird blütenbunt von Johanna Sophia Müllers Musik umspielt, die liebevoll jedem Wesen seine eigene Ton-Art gibt. Wie schön, dass jede\*r so anders ist!

**Dauer** ca. 40 Minuten **Karten** 7,50 €  
**Veranstalter** FILharmonie Filderstadt



// FR 7. März 2025 / 20 Uhr

ZUM INTERNATIONALEN FRAUENTAG

# Barbara Ruscher

**Mutter ist die Bestie**

Scharfzüngig, intelligent und charmant knüpft sich die aus „Ladies Night“, „Mitternachtsspitzen“, oder „Alfons und Gäste“ bekannte und preisgekrönte Kabarett-Lady, WDR-Radiokolumnistin und alleinerziehende Mutter Barbara Ruscher erneut die brennenden Themen unserer Zeit vor. Dabei ist sie Bestie und Beste zugleich – hemmungslos die Gesellschaft zerfleischend und zugleich beste Freundin des Publikums.

Ruschers aktuelles Programm handelt von Fleischkonsum, Cancel Culture, Familie, Alleinerziehenden, Kindergeburtsstagen im Eventmodus, Mobilitätswende mit Liegerad und Rassismus durch Rapper oder den eigenen hinterhältigen Hinterkopf. Diese weibliche Satire berauscht – nicht nur, aber besonders zum Internationalen Frauentag: herrlich böse, selbstironisch und vor allem unfassbar komisch.

**Dauer** ca. 2 Stunden **Karten** 25 / 21 € / Junges Publikum 10 €  
**Veranstalter** FILharmonie Filderstadt in Kooperation mit dem Referat für Chancengleichheit, Teilhabe und Gesundheit der Stadt Filderstadt



// SO 9. März 2025 / 15 Uhr

# Let's Dance Filderstadt

Mit: **Filder-Express**

Vom Walzer bis zum Tango und vom Salsa bis zum Jive – die Tanz- und Showband Filder-Express sorgt für den rechten Ton. Mit immer aktuellem Repertoire schafft sie die Grundlage für genussvolles und taktisches Tanzvergnügen, bei Deutschen Meisterschaften ebenso wie bei Weltmeisterschaften und auf den 300m² Tanzfläche der FILharmonie.

Für das leibliche Wohl sorgt mit Kaffee und leckeren Kuchen das Team von better taste / Catering Experts.

**Karten** 10 € (nur Tageskasse/keine Ermäßigung)  
**Veranstalter** FILharmonie Filderstadt in Kooperation mit dem Filder-Express

// SO 23. März 2025 / 19 Uhr

# eVolution Dance Theater

**COSMOS**

Eine fantastische Reise zu den Sternen

**eVolution Dance Theater**

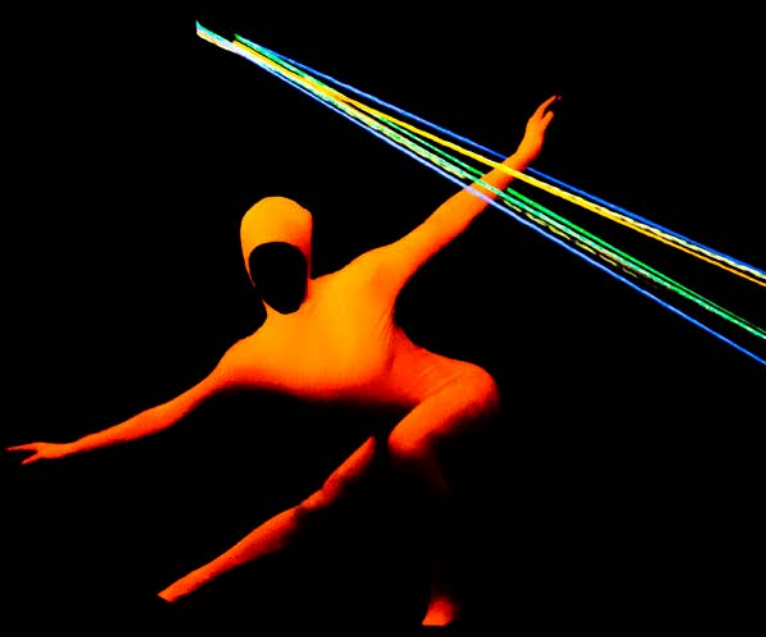
Künstlerische Leitung: **Anthony Heintl**

Ausstattung: **Gianni Melis, Adriano Pisi**

Das eVolution Dance Theater steht für „Kreativität in Bewegung“ und wurde 2008 in Rom von dem aus den USA stammenden Tänzer und Choreografen Anthony Heintl gegründet. Seine Stücke sind eine raffinierte Verschmelzung von Technik, Tanz, Akrobatik, Zauberei und Schauspiel. So sorgt das eVolution Dance Theater für ein atemberaubendes Erlebnis, das Menschen jedes Alters in eine Welt voller Wunder entführt.

Sie durchqueren Raum und Zeit, weichen Sternschnuppen aus, nehmen ferne Sonnensysteme in den Fokus und schauen hinter bunt schillernde Spiralnebel. Wenn die Performer mit COSMOS in unendliche Weiten aufbrechen, sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Das Programm ist eine Symbiose von Trugbildern, umherwirbelnden Körpern, Lichteffekten und Laserprojektionen. Auf der Bühne entfaltet sich ein farbig leuchtendes Universum, in dem Landschaften mit Licht gemalt und Schatten in Farbe getaucht sind. Dabei werden die Naturgesetze in eine surrealistische Wirklichkeit umgeschrieben.

**Dauer** ca. 2 Stunde **Karten** 37 / 33 € / Junges Publikum 10 €  
**Veranstalter** FILharmonie Filderstadt



// SA 29. März 2025 / 20 Uhr

# Trio Belli – Fischer – Rimmer

**Songs without Words**

Waits // Weill // Schubert

Posaune: **Frederic Belli** / Schlagwerk: **Johannes Fischer** / Klavier: **Nicholas Rimmer**

Das Trio Belli – Fischer – Rimmer spannt einen Bogen von der lyrischen Ballade über kernigen Blues und burleske Walzer bis hin zu geräuschartig-experimentellen Grooves. Virtuoso, kreativ und spontan machen die drei Hochklasse-Instrumentalisten mit ihren Arrangements, die viel Freiraum für Improvisation lassen, jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis.

Zwei der außergewöhnlichsten Songschreiber des 20. Jahrhunderts, Kurt Weill und Tom Waits, treffen auf den berührendsten Liedkomponisten des 19. Jahrhunderts, Franz Schubert. Während die beiden jüngeren Songwriter die Straße, die Nachtclubs und die Bordelle als handfestes Milieu ihrer Lieder wählen, führte Franz Schubert das Kunstlied auf eine bis dahin nicht gekannte Höhe und verwandelte wie kein anderer Poesie in Musik. Alle drei erzählen sie Geschichten über die Liebe und Abgründe des Lebens. Das Trio Belli – Fischer – Rimmer verwandelt die oftmals melancholischen musikalischen Erzählungen in elektrisierend spielfreudige Achterbahnfahrten.

**Dauer** ca. 2 Stunde **Karten** 25 / 21 € / Junges Publikum 10 €  
**Veranstalter** FILharmonie Filderstadt



// SO 30. März 2025 / 18 Uhr

# KARAT 50

**KARAT**

Gitarre: **Bernd Römer** / Schlagzeug: **Heiko Jung** / Keyboard: **Martin Becker** /

Bass: **Daniel Bätge** / Gesang: **Claudius Dreilich**

Natürlich war es damals im Ostberlin der 1970er nicht abzusehen, als sich Musiker von Panta Rhei und der Horst-Krüger-Band zusammenfanden, dass diese neue Band einmal ihren festen Platz in den Annalen der Geschichte der deutschen Populärmusik einnehmen wird. Andererseits: Dass hier Großes entsteht, war ziemlich schnell zu merken. Und spätestens mit Beginn der Achtzigerjahre – gerade einmal fünf Jahre nach Bandgründung – zählten KARAT zu den wichtigsten deutschen Bands in Ost wie West.

50 Jahre KARAT stehen nicht nur für Klassiker wie „Über sieben Brücken“, „König der Welt“, „Der blaue Planet“, „Schwanenkönig“, „Albatros“, „Jede Stunde“ oder „Mich zwingt keiner auf die Knie“, unzählige Preise und Chartplatzierungen sowie über zwölf Millionen verkaufte Tonträger, sondern auch für eine Band, die mit frischen Ideen, unbändiger Leidenschaft und kraftvoller Energie im Hier & Jetzt angekommen ist.

**Dauer** ca. 2 Stunden  
**Karten** 75,35 / 69,85 / 64,35 / 47,85 €  
**Veranstalter** Live Concept Entertainment GmbH



**i-punkt Kartenservice Filderstadt**

Alter Bahnhof bei der S-Bahn-Station  
Dr. Peter-Bümlein-Platz 1 / 70794 Filderstadt-Bernhausen  
0711 7003 394 / ipunkt@filderstadt.de

Hier erhalten Sie Karten für Veranstaltungen in der FILharmonie Filderstadt und für alle Veranstaltungen der VVK-Systeme Easy-Ticket, Reservix und CTS Eventim.

**SUSEmobil**

Das Erlebnismobil für Seniorinnen und Senioren fährt zu den Eigen-Veranstaltungen der FILharmonie Filderstadt.  
Reservierung unter 0711 7003-420



**Abonnement-Büro**

0711 7003-8421  
filarmonie.abonnement@filderstadt.de

**FILharmonie Filderstadt**

Tübinger Straße 40 / 70794 Filderstadt-Bernhausen  
0711 7003-8411 / filharmonie@filderstadt.de  
www.filharmoniefilderstadt.de  
Geschäftsführung: Helene Sonntag  
Redaktion: Alexander Frey

**Änderungen vorbehalten**

Gestaltung: Langenstein Communication GmbH,  
Friedrichstraße 167, 71638 Ludwigsburg



**Karten, Abos und Infos online: [www.filharmoniefilderstadt.de](http://www.filharmoniefilderstadt.de)**



## Familiäre und professionelle Pflege auf den Fildern.

Entdecken Sie die WGFS GmbH – Ihre vertrauenswürdige Pflegefamilie! Mit unseren vielfältigen Dienstleistungen wie stationären Einrichtungen, ambulanten Pflegediensten, Tagespflege und dem einladenden Pflegehotel bieten wir erstklassige Pflege für jeden Bedarf. Unsere qualifizierten Pflegekräfte stehen Ihnen in jeder Lebenssituation zur Seite und sorgen für Sicherheit und Unterstützung, sowohl für Sie als auch für Ihre Angehörigen.

Bei WGFS investieren wir kontinuierlich in die Weiterbildung unserer Mitarbeiter und legen großen Wert auf eine liebevolle Betreuung. Treten Sie der WGFS-Familie bei und fühlen Sie sich gehört und umsorgt. Lernen Sie uns kennen und erleben Sie Pflege mit Herz und Verstand!

WGFS GmbH  
Nürtinger Str. 11  
70794 Filderstadt  
Telefon 0711 252445-0  
info@wgfs.de, wgfs.de



Gemeinsam stark:  
MITEINANDER,  
FÜREINANDER.

